МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

‌Министерство образования Омской области‌‌

МБОУ "Могильно-Посельская СОШ"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  учитель нач.классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зимакова Н.Я  от «30» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Полозкова Т.А.  от «31» 08 2023 г. | C:\Users\User\Desktop\Работа\положение 1 стр.jpeg  Приказ № 1 от «29» 08. 2023 г. |

**Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий по предмету "Речевая практика"**

Учебный год: 2023-2024

Класс: 3

Количество часов в неделю: 2; в год: 68

Программа составлена на основе: : адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью МБОУ "Могильно-Посельская СОШ"

Рабочую программу составила: учитель Иванова С.А.

С. Могильно-Посельское.2023 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью МБОУ "Могильно-Посельская СОШ".

В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Речевая практика» отводится 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели). Основная **цель:**

– развитие речевой коммуникации учащихся как способности использовать вербальные невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях; - заложить основы интеллектуального, эмоционального, речевого, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устной и письменной речью.

**Задачи:**

* способствовать совершенствованию развития речевого опыта учащихся;
* корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний;
* формировать выразительную сторону речи;
* учить строить связные устные высказывания;
* воспитывать культуру речевого общения
* совершенствование грамматически правильной речи, формирование разговорной ( диалогической) и контекстной ( монологической) форм речи; - профилактика и коррекция нарушений чтения и письма.
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.
* создание условий у учащихся для развития умений отвечать на вопросы учителя в процессе беседы;
* расширить представления детей о правилах поведения в обществе; - развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценирования сказки;
* обогащать лексический запас учащихся словами;
* научить строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план;
* научить составлять рассказы из личного опыта;

**Планируемые результаты освоения предмета Личностные результаты**, ожидаемые после 3-го года обучения по программе «Речевая практика»:

— уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;

— расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.)

— собственных и окружающих людей; — укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;

— овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);

— овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

**Предметные результаты.**

**Достаточный уровень:**

* понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
* выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
* выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
* участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
* правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
* сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
* принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
* уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинносимволический план;
* слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание. **Минимальный уровень:**

— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; — выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; — слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

— участвовать в беседе; — слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**Основное содержание программы.**

**Аудирование и понимание речи**

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски).

Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они

на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

* нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
* говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;  если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

* не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

***Базовые формулы речевого общения***

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы

«Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с…», «Поздравляю с праздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе…» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой…», «Как хорошо ты…», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста…», «Попросите, пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.

Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста…», «Можно…, пожалуйста!», «Разрешите…», «Можно мне…», «Можно я…».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но…».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо»,

«Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

**Календарно – тематическое планирование уроков**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Дата** | **Наименование разделов, тем урока** | **Формируемые базовые учебные действия**    **(БУД)** | **Виды деятельности учащихся** |
| **Снова в школу** | | | |  |
| 1 |  | Я – ученик. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  Знать правила приветствия. | Отвечать на вопросы учителя, строить ответные реплики в типовом диалоге, рассматривать иллюстрации, играть в игры, дополнять предложения, наблюдать, составлять рассказ, рисовать. Составление памятки «Секреты вежливого общения». |
| 2 |  | Вспомним лето |
| 3 |  | Перемена, перемена, заливается звонок |
| 4 |  | Секреты вежливого общения. |
| **Мы собрались поиграть** | | | |  |
| 5 |  | Игры. Правила общения во время игр. Считалки. | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Уметь соблюдать правила во время игры. | Разучивание считалок;  Подготовка и составление предложений, рассказов по тем к ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рыбаки», «Дополни предложение», индивидуальные рассказы с опорой на план).  Составление «Копилки игр». |
| 6 |  | Составление рассказа о правилах игры «Рыбаки». |
| 7 - 8 |  | Игры с правилами. Разучиваем правила игры. |
| **В библиотеке** | | | |  |
| 9 |  | Я выбираю книгу (экскурсия) | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. | Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Конструирование возможных |
| 10 |  | Конструирование диалогов общения с библиотекарем. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 |  | Ролевая игра «В библиотеке» | Знать правила поведения в библиотеке. | диалогов с библиотекарем. Составление правил поведения в библиотеке. |
| **На приёме у врача** | | | |  |
| 12 |  | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача. | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача.  Конструирование возможных диалогов в регистратуре Конструирование возможных диалогов с врачом  Ролевая игра «На приёме у врача». Составление памятки «Секреты вежливого общения». |
| 13 |  | Конструирование возможных диалогов в регистратуре. |
| 14 |  | Конструирование возможных диалогов с врачом. |
| 15  16 |  | Ролевая игра «На приёме у врача». |
| **«Лисичка со скалочкой»** | | | |  |
| 17 |  | Слушание аудиозаписи сказки «Лисичка со скалочкой» | Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.  Знать содержание сказки **«**Лисичка со скалочкой**»**; уметь отвечать на вопросы учителя; уметь пересказывать сказку. | Слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации.  Пересказ с опорой на  иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.  Инсценирование сказки.  Инсценирование сказки по выбору обучающихся. |
| 18 |  | Пересказ с опорой на  иллюстрации, по вопросам учителя. Игра «Рассказ по кругу» . |
| 19 |  | Инсценирование сказки. |
| 20 |  | «Мастер сказки сказывать» |
| **Сказки про Машу** | | | |  |
| 21-  22 |  | Слушание и чтение сказки «Маша и медведь». | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. | Слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации.  Чтение сказки.  Ответы на вопросы.  Конструирование диалогов |
| 23-  24 |  | Слушание аудиозаписей сказки. «Три медведя». |
| 25 |  | Мастер сказки сказывать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Знать названия сказок со сказочным героем Машей. | Игра «Живые загадки».  Инсценирование сказки по выбору обучающихся |
| **Новогодние поздравления** | | | |  |
| 26-  27 |  | Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. |  | Составление предложений по теме с опорой на образец, условнографические схемы.  Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.  Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник |
| 28 |  | Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. |
| 29 |  | Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник |
| **Отправляюсь в магазин** | | | |  |
| 30 |  | Актуализация знаний о покупках в супермаркете | Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Знать правила поведения в магазине; уметь вступать в диалог с продавцом. | Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел— товар).  Конструирование возможных диалогов с продавцом Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении |
| 31 |  | Моделирование и проигрывание диалогов между продавцом и покупателем |
| 32-  33 |  | Ролевая игра «В магазине». |
| **Телефонный разговор** | | | |  |
| 34 |  | Правила общения по телефону. | Воспитание уважительного отношения к иному мнению. Знать правила общения по телефону. | Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон».  Чтение фрагментов сказки по ролям. |
| 35 |  | Прослушивание аудиозаписи сказки К. Чуковский «Телефон» |
| 36 |  | Проигрывание диалогов из |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. |  | Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их  словами приветствия, благодарности, прощания.  Ролевые игры «Телефонный разговор». |
| 37 |  | Ролевые игры «Телефонный разговор». |
| **Снегурочка** | | | | |
| 38 |  | Слушание и чтение сказки «Снегурочка». | Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.  Знать содержание сказки  «Снегурочка»; уметь отвечать на вопросы учителя; уметь пересказывать сказку. | Работать с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса. Рассказ сказки по кругу, с эстафетой. Инсценирование сказки по выбору учащегося. |
| 39  40 |  | Инсценирование сказки. |
| 41 |  | Мастер сказки сказывать» |
| **Я - зритель** | | |  |  |
| 42 |  | В театре. | Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. Знать правила вежливого зрителя. | Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. Составление «Правил вежливого зрителя».  Ролевая игра «Кинотеатр». |
| 43 |  | «Секреты вежливого зрителя» |
| 44-  45 |  | Ролевая игра «Кинотеатр». |
| **Какая сегодня погода** | | | | |
| 46 |  | Погода за окном (экскурсия) | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. | Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса.  Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. |
| 47  48 |  | Прогноз погоды .  Конструирование предложений  по теме с опорой на условные обозначения. |
| 49 |  | Ролевая игра «Прогноз погоды». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.  Ролевая игра «Прогноз погоды». |
| **Весёлый праздник** | | |  | |
| 50 |  | Составление поздравлений и приглашений на праздник. | Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.  Составлять поздравления и приглашения.  Умение вступать в диалог. | Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.  Ролевая игра «Приём гостей».  Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. |
| 51 |  | Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов |
| 52 |  | Составление рассказа по теме с опорой на  сюжетные картинки, план из ключевых слов. |
| 53 |  | Ролевая игра «Приём гостей». |
| **Поздравляем с Днём Победы!** | | |  | |
| 54 |  | Беседа с опорой на иллюстрацию о Великой Отечественной войне | Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения    Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. | Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.  Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).  Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!». |
| 55 |  | Составление поздравлений |
| 56 |  | Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов |
| 57  58 |  | Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!». |
| **Учимся понимать животных** | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 |  | Конструирование предложений на тему «Я умею понимать  своего питомца» | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.  Умение ухаживать за домашними животными | Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Конструирование предложений тему «Я умею понимать своего питомца».  Составление правил ухода домашними животными. Подготовка обучающимися творческих работ по теме «Я и мой домашний питомец». | на  за |
| 60 |  | Составление правил ухода за домашними животными |
| 61  62 |  | Творческая работа «Я и мой домашний питомец» |
| **Узнай меня** | | |  |  |  |
| 63 |  | Составлению описания внешности человека. Игра «Наш портрет». | Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. | Составление описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.).  Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. |  |
| 64 |  | Составление рассказовописаний о себе и товарищах |
| 65 |  | Игра «Узнай себя» |
| **Впереди лето!** | | | | |  |
| 66 |  | Беседа «Скоро лето!» | Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | Отгадывание загадок, беседа привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, | с |
| 67 |  | Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. |
| 68 |  | Беседа «Безопасное лето». | Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе | выбор картинки, соответствующей  предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно- графическими изображениями. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.  Беседа «Безопасное лето». | |