МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

‌Министерство образования Омской области‌‌

МБОУ "Могильно-Посельская СОШ"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  учитель нач.классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зимакова Н.Я  от «30» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Полозкова Т.А.  от «31» 08 2023 г. | C:\Users\User\Desktop\Работа\положение 1 стр.jpeg  Приказ № 1 от «29» 08. 2023 г. |

**Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий**

**по предмету «Речевая практика»**

**Учебный год:** 2023-2024

**Класс:** 2

**Количество часов в неделю:** 2; **в год:** 68

**Программа составлена на основе:** адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью МБОУ "Могильно-Посельская СОШ"

**Рабочую программу составила:** учитель Иванова С.А

С. Могильно-Посельское. 2023 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» составлена на основе: Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью.

По учебному плану на изучение предмета отведено 68 часов в год, 2 часа в неделю.

**Цель:**

* способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся и формированию выразительной стороны речи

**Задачи :**

* уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами

(слово, предложение, словосочетание);

* формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
* овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
* коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
* формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
* развитие навыков устной коммуникации;
* формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Планируемые личностные результаты**

* зарождение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
* практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);
* принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;
* овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го года обучения);
* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го года обучения).

**Планируемые предметные результаты**

***Достаточный уровень:***

* выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;
* использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
* участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;
* правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;
* уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
* знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;

слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно- символический план. ***Минимальный уровень:***

* выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
* называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
* правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;
* адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
* знать свои имя и фамилию, адрес дома;
* участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);
* слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

**Содержание программы**

**Аудирование и понимание речи**

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (с опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе Снегурочку.

**Дикция и выразительность речи**

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка…) Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

***Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)***

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся»,

«Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы

«Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы

«Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорόво», «Бывай»,

«Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании:

«Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с…», «Поздравляю с праздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе…» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста…», «Попросите, пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста…», «Можно…, пожалуйста!», «Разрешите…», «Можно мне…», «Можно я…».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо»,

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Сроки проведения | Основные виды деятельности учащихся | Формируемые базовые  учебные действия (БУД) |
| 1. | Добро пожаловать!    Выявление  представлений  детей по теме ситуации. | 4      1 |  | * Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра   «Приветствие»).   * Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки соответствующей предложению, повторение   предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).   * Актуализация правил поведения при знакомстве. * Тренировочные упражнения в использовании приветливого   выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.   * Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик. * Ролевые игры по теме. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.    Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. |
| 2. | Конструировани е диалогов на основе иллюстраций | 1 |  |
| 3. | Составление  рассказа «1 сентября» с  опорой на картинный план. | 1 |  |
| 4. | Ролевые игры по теме. | 1 |  |

«Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, … (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Слова поддержки, утешения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 7. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план |  |
| 5. | «Истории о  лете.»    Выявление  представлений по  теме  ситуации с  опорой на  наглядный материал. | 4ч.      1 |  | * Введение в ситуацию   (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно- графическими изображениями).   * Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). * Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. * Беседа «Любимые игры». * Разучивание считалки. * Игра с правилами. * Составление рассказов по теме ситуации   (коллективное составление | Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.    Самостоятельность в выполнении учебных заданий,  поручений, договоренностей; |
| 6.        7. | Моделирование  диалогов на  основе сюжетных  картинок. Беседа  «Любимые игры». Разучивание считалки. | 1          1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Составление  рассказов по  теме | 1 |  | рассказа по иллюстрации, игры  «Рассказ по кругу»,  «Дополни предложение» «Копилка  вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план) |  |
| 9. | «Три  поросёнка»  Знакомство со  сказкой «Три  поросенка» | 3ч.    1 |  | * Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»). * Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). * Разучивание песенки из сказки. * Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра- хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки,   прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр  мультипликационного фильма, игры  «Живые загадки», «Звуковые загадки»).  Инсценирование сказки. | Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно  необходимом жизнеобеспечении      Слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание,  опираясь на картинно- символический план |
| 10. | Коллективный пересказ сказки по картинкам | 1 |  |
| 11. | Инсценирование  сказки «Три  поросенка» | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Обобщающая беседа |  |
| 12. | Расскажи мне о школе Выявление  представлений по  теме  ситуации с  опорой на  наглядный материал. | 4ч.      1 |  | * Расскажи мне о школе. Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций). * Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.   Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими  4. обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание  иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»). | Владение навыками  коммуникации и принятыми нормами  социального  взаимодействия;    способность к осмыслению социального окружения, своего места  в нем, принятие соответствующих  возрасту  ценностей и социальных ролей;    Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе |
| 13. | Заучивание чистоговорок, четверостиший | 1 |  |
| 14. | Моделирование  диалогов на  основе  иллюстраций о  правилах  знакомства и | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | приветствия старших ровесников. | и |  |  | 5. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации |  |
| 15. | Составление рассказов опорой на план и иллюстрации | с | 1 |  |
| 16. 17.  18. | Вспоминаем любимые сказки |  | 3 |  | * Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). * Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). * Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра- хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, | Практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник,  одноклассник и др.);  Слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание,  опираясь на картинно- символический план |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки»,  «Звуковые загадки»).  4. Инсценирование сказки |  |
| 19. | Алло! Алло!    Выявление  представлений  детей по теме ситуации. | 1 | 4 | ч. |  | * Введение в тему (беседа на основе личного опыта   обучающихся, рассматривание иллюстраций).   * Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом.   Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов.   * Упражнения в чтении   телефонных номеров разных типов (городской мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.   * Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: | Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;    Использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации |
| 20. | Знакомство с  правилами ведения телефонного разговора | 1 |  |  |  |
| 21. | Заучивание необходимой  информации для  общения с  диспетчерами экстренных служб | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22. | Ролевые игры по теме ситуации | 1 |  | говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с  элементами рассказа.)   * Заучивание необходимой   информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося).   * Закрепление полученных   знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).   * Ролевые игры по теме ситуации |  |  |
| 23. | С Днём рождения!    Традиции празднования дня рождения. Разучивание чистоговорок. | 4 ч.    1 |  | * Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся). * Разучивание чистоговорки.   Выявление и расширение знаний о традициях  празднования дня рождения, заучивание дат  рождения обучающимися.  Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, | Овладение навыками  коммуникации и принятыми нормами  социального  взаимодействия    Участвовать в ролевых играх, внимательно слушать  собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей принятие | |
| 24. | Конструировани е поздравлений | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | и ответных  реплик |  |  | сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных   * ровеснику и взрослому. * Моделирование диалогов на основе иллюстраций. * Ролевые игры по теме ситуации. * Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план |  |  |
| 25. | Ролевые игры по теме ситуации. | 1 |  |
| 26. | Составление  рассказа о праздновании дня рождения с опорой на  картинно- символический план | 1 |  |
| 27. | Новогодняя  сказка    Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации | 3ч.    1 |  | * Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя). * Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы. * Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. * Подготовкаписьменных приглашений на новогодний праздник | Овладение навыками  коммуникации и принятыми нормами  социального  взаимодействия    Участвовать в ролевых играх, внимательно слушать  собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей | |
| 28. | Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29. | Подготовка письменных  приглашений  на  новогодний праздник |  | 1 |  |  |  |
| 30. | Новогодний карнавал  Беседа «Новогодний карнавал» опорой иллюстрацию | с на | 3 ч.    1 |  | * Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). * Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений). * Новогодний карнавал:   приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.   * Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» | Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного  поведения    Участвовать в ролевых играх, внимательно слушать  собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей |
| 31. | Приглашение гостей карнавал. | на | 1 |  |
| 32. | Беседа «Что  мне  запомнилось на новогоднем празднике?» | | 1 |  |
| 33. | Дежурство    Беседа по теме  «Дежурство» | | 4 ч.    1 |  | * Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя). * Разучивание чистоговорки. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | * Введение в ситуацию:   распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на  пришкольной территории и др. (беседа  по сюжетной картинке,  составление предложений обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).   * Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. * Тренировочные упражнения в   произнесении реплик с соответствующей интонацией.   * Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации. * Ролевые игры по теме. * Составление рассказа по теме   «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план) | друга;    Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. |
| 34. | Моделирование  диалогов с  опорой на иллюстрации. | 1 |  |
| 35. | Обязанности дежурного. | 1 |  |
| 36. | Составление рассказа по теме  «План дежурства» | 1 |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37. | У меня есть щенок!    Конструировани е предложений на тему «У меня  появился щенок!» | 4 ч.      1 |  | * Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра   «Живое  предложение», прослушивание детских песен на тему).   * Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»). * Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации. * Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца». * Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа   по содержанию,  составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.   * Составление рассказа о   происшествии с домашним питомцем (на  основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. | Овладение навыками  коммуникации и принятыми нормами  социального  взаимодействия    Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя выполнять различные задания по  словесной инструкции учителя |
| 38. | Составление рассказа-  описания, игра  «Узнай моего питомца». | 1 |  |
| 39. | С.  Михалков а «Щенок». | 1 |  |
| 40. | Составление  рассказа по серии картинок. | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | по выбору учителя) |  |
| 41 | Пошли в столовую!    Составление предложений по теме ситуации с  опорой на  предметные картинки | 4 ч.    1 |  | * Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки). * Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения). * Конструирование возможных диалогов в столовой   распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.   * Моделирование диалогов. * Ролевые игры по теме. * Коллективное составление | Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного  поведения    Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя |
| 42 | Моделирование диалогов. | 1 |  |
| 43 | Ролевые игры по теме. | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 44 | Коллективное составление рассказа по теме  «Наша столовая» | 1 |  | рассказа по теме «Наша столовая» |  |
| 45 | «Красная  Шапочка»    Знакомство со  сказкой «Красная  Шапочка» | 4 ч.      1 |  | * Введение в тему ситуации   (работа с иллюстрацией отгадывание загадки).   * Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). * Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказ сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма). * Инсценирование сказки. * Обобщающая беседа | Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях |
| 46 | Я поздравляю  тебя! (23  февраля или 8  марта) | 1 |  | Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. |
| 47 | Пересказ сказки  сопорой на  иллюстрации | 1 |  |
| 48 | Инсценирование сказки. | 1 |  |
| 49 | Обобщающая  беседа по теме | 4      1 |  | 1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам  учителя, выбор предложения, | Практическое осмысление и принятие различных социальных ролей  (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Беседа по теме с опорой на иллюстрацию. |  |  | наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем).   * Составление поздравлений.   Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.   * Конструированиедиалогов поздравления и ответной реплики, моделирование проигрывание диалогов. * Создание видеопоздравления. | и | др.)    Использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации |
| 50 | Составление поздравлений. | 1 |  |
| 51  52 | Конструировани е  диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов | 2 |  |
| 53        54 | Я записался в кружок!  Конструировани е  реплик-  обращений в ситуации записи в кружок. Моделирование диалогов. | 4 ч.    1        1 |  | * Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор   картинки, подходящей к  предложению произнесенному учителем).   * Конструирование возможных репликобращений в ситуации записи в кружок. * Повторение личных данных | | Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55 | Составление предложений занятиях кружках секциях опорой иллюстрации. | о в  и с на | 1 |  | * обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес). * Моделирование возможных   диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться.   * Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.). * Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный   — и др. виды плана, знакомые  обучающимся) | Развитие этических чувств,  проявление доброжелательности,  эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к  чувствам других людей |
| 56 | Составление рассказов занятиях кружках секциях опорой на план | о в и с | 1 |  |
| 57  58  59  60 | Вспоминаем  любимые сказки  (инт) | | 4 |  | * Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). * Актуализация содержания   сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).   * Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на | Овладение навыками  коммуникации и принятыми нормами  социального  взаимодействия    Слушать сказку, рассказ,  пересказывать содержание,  опираясь на картинно- символический план |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра- хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки,  прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр  мультипликационного фильма, игры  «Живые загадки», «Звуковые загадки»).  4. Инсценирование сказки |  |
| 61-62 | Поклонимся  памяти    Беседа с опорой на иллюстрацию о  Великой  Отечественной войне (инт) | 2 |  | * Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию). * Составление поздравлений.   Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.   * Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.   Создание видеопоздравления ветеранам. | Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного  поведения    Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63-64 | Скоро лето!    Беседа «Скоро лето!» (инт) |  |  |  | * Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта,   ответы на вопросы на основе иллюстраций,  выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за  учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно- графическими изображениями).   * Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). 3.Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта,   ответы на вопросы на основе иллюстраций,  выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за  учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно- графическими изображениями).  4.Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). | Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.    Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе |
| 65-66 | Моделирование диалогов основе сюжетных картинок (инт) | на | 2 |  |
| 67-68 | Беседа  «Любимые занятия». Составление рассказов с опорой на план  (инт) | | 2 |  |  |  |