МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

‌Министерство образования Омской области‌‌

МБОУ "Могильно-Посельская СОШ"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  учитель нач.классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зимакова Н.Я  от «30» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Полозкова Т.А.  от «31» 08 2023 г. | C:\Users\User\Desktop\Работа\положение 1 стр.jpeg  Приказ № 1 от «29» 08. 2023 г. |

**Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий**

по предмету «Речевая практика»

**Учебный год:** 2023-2024 г.

**Класс:** 4

**Количество часов в неделю:** 2 часа; **в год:** 68 часов

**Программа составлена на основе:** адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью МБОУ "Могильно-Посельская СОШ"

**Рабочую программу составила:** учитель Иванова С.А.

С. Могильно-Посельское. 2023 г.

Программа учебного предмета «Речевая практика» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Речевая практика» отводится 68 часов в год (2 час в неделю, 34 учебные недели).

Целью учебного предмета «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации младших школьников интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Общие задачи учебного предмета «Речевая практика»:

* способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
* корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
* формировать выразительную сторону речи; 4) учить строить устные связные высказывания; 5) воспитывать культуру речевого общения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета *Личностные результаты:***

— закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой деятельности;

— укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике;

— закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);

— закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального

обучения);

***Предметные результаты обучения*** *Достаточный уровень:*

— понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

— понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

— уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;

— участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

— правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

— принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

— уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинносимволический план.

*Минимальный уровень:*

— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

— участвовать в беседе;

— слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**Содержание учебного предмета**

Характерное для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Содержание программы включает четыре раздела:

* Аудирование и понимание речи.
* Дикция и выразительность речи.
* Общение и его значение в жизни.
* Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения; примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

***Cодержание учебного предмета «Речевая практика»***

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской туалет», «Женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

Обращение, привлечение внимания.

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье.

Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).

Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие.

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы «Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с…», «Поздравляю с праздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе…» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой…», «Как хорошо ты…», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста…», «Попросите, пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.

Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста…», «Можно…, пожалуйста!», «Разрешите…», «Можно мне…», «Можно я…».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но…».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,… (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста…», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня…»,

«Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | Формируемые базовые учебные действия (БУД) | **Основные виды деятельности обучающихся на уроке** |
| 1  2  3  4 | Делимся новостями | 4 |  | Л: укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике  П: участвовать в диалогах по теме речевой ситуации | * Введение в ситуацию   (рассматривание картинок,  обсуждение проблемного вопроса).   * Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. * Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. * Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». * Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». * Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5  6 7  8 | Я выбираю книгу | 4 |  | Л: закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой  деятельности  П: уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации | * Введение в ситуацию   (рассматривание картинок,  обсуждение проблемного вопроса).   * Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). * Подготовка к составлению рассказа об интересной книге   (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг,  рисование иллюстраций, обсуждение книг).   * Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. * Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9  10 11  12 | «Подскажите, пожалуйста…» | 4 |  | Л: закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия  П: правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения | * Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). * Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»). * Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. * Ролевые игры по теме ситуации. * Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13  14 15 | Я - пассажир | 3 |  | Л: закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой  деятельности  П: уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации | * Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). * Актуализация имеющихся   знаний о правилах поведения в общественном транспорте.   * Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. * Участие в ролевой игре «В автобусе» (или иной по выбору учителя с   учётом специфики общественного транспорта в  местности, где находится школа).   * Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 16  17  18 | «Петушок – Золотой гребешок» | 3 |  | Л: закрепление социально-  бытовых навыков, используемых в повседневной жизни  П: понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного | * Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). * Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). * Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). * Инсценирование сказки |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19  20 21  22 | Сочиняем сказку | 4 |  | Л: закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия  П: принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций | * Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). * Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. * Обсуждение замысла сказки. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. * Иллюстрирование сказки согласно замыслу. * Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. * Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23  24 25  26 | У телевизора | 4 |  | Л: закрепление социально-  бытовых навыков, используемых в повседневной жизни  П: участвовать в диалогах по теме речевой ситуации | * Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). * Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). * Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. * Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. * Составление персональных телевизионных программ обучающимися. * Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27  28 29 | «Лисичка-сестричка» | 3 |  | Л: закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой деятельности  П: понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного | * Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). * Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). * Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). * Инсценирование сказки. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30  31 32 | Новогодние истории | 3 |  | Л: укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике П: уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации | * Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). * Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. * Обсуждение замысла истории. * Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. * Иллюстрирование истории согласно замыслу. * Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. * Представление истории на новогоднем празднике   (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой  четвероклассниками и т. д.) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33  34 35  36 | Знаки-помощники | 4 |  | Л: закрепление социально-  бытовых навыков, используемых в повседневной жизни  П: участвовать в диалогах по теме речевой ситуации | * Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). * Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков,   встречающихся в повседневной жизни.   * Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. * Участие в экскурсии «Знакипомощники в нашем городе   (посёлке, на нашей улице и т.  д.)».   * Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37  38 39  40 | В гостях у леса | 4 |  | Л: закрепление социально-  бытовых навыков, используемых в повседневной жизни  П: уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-  символический план | * Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). * Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). * Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. * Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».   Представление работ обучающимися (составление рассказов).   * Составление «Правил вежливого поведения в лесу». * Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41  42 43  44 | Задушевный разговор | 4 |  | Л: укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике  П: принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций | * Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). * Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. 3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. * Участие в игре «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». * Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. * Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45  46 47  48 | Приглашение | 4 |  | Л: укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике П: уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации | * Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). * Актуализация имеющихся знаний по теме (участие в беседе на основе личного опыта). * Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. * Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. * Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах. * Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49  50 51  52 | Поздравляю! | 4 |  | Л: укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике  П: уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации | 1.Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).   * Конструирование поздравлений. Дифференциация взависимости от адресата. * Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. * Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. * Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53  54 55  56 | Жду письма! | 4 |  | Л: закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия  П: принимать участие в коллективном составлении письма по темам речевых ситуаций | * Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). * Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. * Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. * Самостоятельная работа с дифференцированной помощью   учителя «Письмо …» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).   * Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 57  58 59  60 | «Извините меня…» | 4 |  | Л: укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике  П: уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации | * Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). * Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня…»). * Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. * Ролевые игры по теме ситуации. * Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61  62 63  64 | Поздравительная открытка | 4 |  | Л: закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия  П: уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации | * Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). * Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. * Рисование праздничных открыток. * Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам   (ветеранам, учителям, родным). 5. Подписывание открыток с поздравлениями.  6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 65  66 67  68 | Во саду ли в огороде | 3 |  | Л: закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой  деятельности  П: уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-  символический план | * Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). * Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы   — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и  ягоды, растущие в нашей местности).   * Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). * Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. * Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания,   взаимные вопросы, уточнения |